群書札記

羣書札記卷之四目錄

群書札記卷之四

古虞朱亦棟原名芹學　及門諸子校字

大戴禮序

右大戴禮十三卷總十四卷隋志所載亦十三卷而夏小正別爲卷唐志但云十三卷而無夏小正之别矣崇文總目則十卷而云三十五篇無諸本可正定也蓋自漢輿得先儒所記禮書凡二百四篇戴德刪之爲八十五篇謂之大戴禮戴聖又刪德之書爲四十九篇謂之小戴禮今立之學官者小戴書也然大戴篇始三十九

終八十一當爲四十三篇中間鈌者四篇而重出者一篇兩篇七十三其上不見者猶三十八篇復不能合于八十五篇之數豈但當爲八十一邪其鈌者或既逸其不見者抑聖所取者也然哀公問投壺二篇與小戴書無甚異禮察篇與經解亦同曾子大孝篇與祭義相似則聖已取之篇豈其文無所删者也勸學禮三本見於荀卿子至取舍之設及保傅則見于賈誼疏間與經子同者尚多有淳熙乙未歲後九月潁川韓元吉書　芹按大戴禮八十五篇自三十九篇起至八十一篇止首鈌

三十八篇中缺四十三四十四四十五六十一四篇末缺八十二八十三八十四八十五四篇共缺四十六篇與小戴所取之數正合雖哀公問投壺二篇複出要其爲小戴之所刪無疑也考漢書藝文志禮古經五十六卷經七十篇后氏戴氏記百三十一篇七十子後學者所記也又云禮古經者出於魯淹中蘇林曰里名也及孔氏學七十篇文相似多三十九篇 芹按大戴禮八十五篇小戴禮四十六篇合之爲記百三十一篇又大戴八十五篇除小戴禮四十六篇得多三十九篇藝文志所云指此也第不知孔

氏學七十篇者爲何等耳以恩度之大約如孔子家語之類今所傳者四十四篇其文多與大小戴相出入也藝文志孔子家語二十七卷師古曰非今所有家語今則今所傳家語十卷疑即藝文志所云孔氏學者非王肅僞撰也毛西河經問禮記無戴聖集成之事戴聖受儀禮立戴氏一學且立一戴氏博士而于禮記似無與焉若禮記則前志祇云記百三十一篇當是禮記未成書時底本然並不名禮記亦並無二戴傳禮記之說惟後漢儒林有鄭元所注四十九篇之目則與今禮記篇數相合故

鄭元作六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也此儀禮也又云戴德傳記八十五篇則今大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則禮記是也然其說究無所考及觀隋經籍志則明云漢初河間獻王得仲尼弟子所記一百三十一篇至劉向校經籍檢得一百三十篇因第而敘之又得明堂陰陽記凡數種共二百十四篇戴德刪其煩重合而記之爲八十五篇謂之大戴禮戴聖又刪大戴之書爲四十六篇謂之小戴記則二戴爲武宣時人豈能刪哀平間向歆所校之書荒唐甚矣且戴聖所

刪止四十六篇相傳三篇爲馬融增入則與後漢儒林所稱四十九篇之目又復不合此皆當闕之以俟後此之論定者故曰戴聖集禮記未敢信也

芹按漢書儒林傳后倉說禮數萬言號曰后氏曲臺記服虔曰在曲臺校書著記因以爲名師古曰曲臺殿在未央宮授梁戴德延君戴聖次君德號大戴爲信都大傳聖號小戴以博士論石渠至九江太守由是禮有大戴小戴之學故世以八十五篇爲大戴所刪四十六篇爲小戴所刪而不知二戴所傳乃儀禮非禮記也考漢書藝文志漢興魯高堂生傳士禮

十七篇訖孝宣世后倉最明戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官禮古經者出于魯淹中及孔氏學七十篇文相似多三十九篇及明堂陰陽王史氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶瘉（師古曰瘉與愈同愈勝也）倉等推士禮而致于天子之說則二戴所傳其非禮記明矣然則大戴八十五篇小戴四十六篇合之爲百三十一篇皆七十子後學者所記而非二戴之所刪也

儀尊

鄭志張逸問曰明堂注儀尊以莎羽爲畫飾前問曰儀

讀如莎莎鳳皇也不解鳳皇何以爲沙莎荅曰刻畫鳳皇之象於尊其形婆娑然其有作獻字者齊人之聲誤耳阮諶三禮圖云犧尊畫以牛形　芹按莊子天地篇百年之木破爲犧尊青黃而文之所斷在溝中比犧尊於溝中之斷則美惡有間矣其于失性一也据此則犧尊以木爲之但未知其象鳳形象牛形耳又莊子馬蹄篇純朴不殘孰爲犧尊

中文尚書

後漢書劉陶傳陶明尚書春秋爲之訓詁推三家尚書

三家謂夏侯建夏侯勝歐陽和伯也及古文是正文字三百餘事名曰中文尚書考杜林傳林前於西州得漆書古文尚書一卷常寶愛之出以示宏等曰林流離兵亂常恐斯經將絕何意東海惠子濟南徐生復能傳之是道竟不墜於地也古文雖不合時務然願諸生無悔所學宏巡益重之於是古文遂行 芹按漆書古文非孔壁古文也劉陶中文尚書所云古文是正者或卽杜林之漆書歟

二十八篇

孔叢子孔臧與從弟安國書曰臧惟聞尚書二十八篇

取象二十八宿何圖古文乃自百篇耶　芹　按伏生書二十九篇今云二十八篇者以去僞泰誓一篇也考史記周本紀所載漢書董仲舒傳所引皆僞泰誓篇語今其軼猶見尚書大傳

連山歸藏

周禮太卜掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易鄭注連山是山出內氣也歸藏者萬物莫不歸而藏于其中杜子春云連山宓戲歸藏黃帝賈疏連山易其卦以純艮爲首艮爲山山上山下是名連山雲氣出納于

山故名易為連山歸藏易以純坤為首坤為地萬物莫
不歸而藏于中故名為歸藏也必以三者為首者取三
正三統之義周以十一月為正天統故以乾為首殷以
十二月為正地統故以坤為首夏以十三月為正人統
故以艮為首也 芹按連山即兼山也以為山出納雲日
夜不止注與疏皆支離矣考鄭氏易贊云夏曰連山殷
曰歸藏此為定說皇甫謐記云夏人因炎帝曰連山殷
人因黃帝曰歸藏則兼而用之彼蓋以連山為烈山氏
故易宓戲為炎帝也然則歸藏何義矣若宋人偽三墳

以連山易爲伏犧氏歸藏易爲神農氏乾坤易爲軒轅氏怪妄之甚

困學紀聞桓譚新論云連山八萬言歸藏四千三百言夏易詳而殷易簡未詳所据斤按連山歸藏漢書藝文志無之隋書經籍志歸藏十三卷晉太尉參軍薛貞撰唐書藝文志連山十卷司馬膺注歸藏十三卷考隋書劉炫傳時牛宏奏請購求天下遺逸之書炫遂僞造書百餘卷題爲連山易魯史記等錄上送官取賞而去然此非桓譚所見也連山易不少概見歸藏則山海經注

時有之不知譚所謂八萬言四千言者果何据也抑桓譚渐論四字亦後人僞托耶

夔一足

孔叢子魯哀公曰吾聞夔一足有異于人信乎　孔子曰昔重黎舉夔而進又欲求人而佐焉舜曰夫樂天地之精也惟聖人爲能和六律均五音知樂之本以通八風夔能若此一而足矣故曰一足非一足也公曰善莊子逸篇夔氏之牛夜亡而過夔止而問焉我有四足動而不善子一足而超踊何以然夔曰以吾一足王于子矣

片按山海經東海有獸狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風雨其光如日月其聲如雷其名曰夔則夔固有一足者矣

小人鼓缶

連叢子鮑彥謂子豐曰家書多才辭莫過淮南也子豐曰試說其最工不可及者彥曰君子有酒小人鼓缶雖不可好亦不可醜子豐曰君子樂醼小人擊扑雖不足貴亦不足賤君子舞象小人擊壤上化使然又何足賞吾能作數十曲但無益于世 片按文子上德篇君子有

酒小人鞭缶雖不可好亦不可醜淮南本此

鹿人從

夏小正八月鹿人從傳曰鹿人從者從羣也鹿之養也離羣而善之離而生非所知時也故記從不記離君子之幽居也不言或曰人從人從也者大者于外小者放于內率之也芹按鹿與麓通左傳山林之木衡鹿守之說文麓守山林吏也此鹿人與迹人一例當是仲秋獮田致禽以祀祊故曰鹿人從也觀冬令云十有一月王狩嗇人不從傳云嗇人不從不從者弗行則鹿人之嘗

連讀也可知矣

乃衣瓜

夏小正五月乃衣瓜瓜傳云乃衣瓜瓜當作乃者急瓜之辭也瓜者始食瓜也芹按出禮爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君者華之巾以綌卽小正之所謂衣瓜者也鄭元周禮注云巾猶衣也故以衣飾車曰巾車

始用暢

夏小正正月初歲祭耒始用暢闕本作暢舊注音鬯粢爲暢不生也暢訓達作暢是暢也者終歲之用祭也其曰初云爾也者言是月之

始用之也初者始也或曰祭韭也按古暢字與鬯字通禮雜記暢臼以椈杵以梧孔疏暢鬱鬯也椈柏也梧桐也謂以柏爲臼以桐爲杵擣鬱鬯也則暢之爲鬯也明矣

反坫謂之垿

廣雅釋宮反坫謂之垿考論語邦君爲兩君之好有反坫鄭注反坫反爵之坫在兩楹之間若與鄰國爲好會其獻酢之禮更酌酌畢則各反爵于坫上邪疏熊氏云主君獻賓賓筵前受爵飲畢反坫虛爵于坫上于西階

上拜主人于阼階上荅拜賓于坫取爵洗爵酌以酢主人主人受爵飲畢反此虛爵於坫上主人阼階上拜賓荅拜是賓主飲畢反爵于坫上也而云酌畢各反爵于坫上者文不具耳禮郊特牲臺門而旅樹反坫鄭注反坫反爵之坫也蓋在尊南兩君相見主君既獻於反爵焉孔疏坫以土爲之明堂云反坫出尊則坫爲尊而設故知反坫反爵也以言出尊故云蓋在尊南也鄉飲酒是卿大夫之禮尊于房戸閒燕禮是燕巳之臣子故尊于東楹之西若兩君相敵則尊于兩楹閒故其坫在兩

楹間云兩君相見主君既獻于反爵焉者謂于此坫上而反爵焉（雜記同）芹按黃氏日抄云反坫鄭注謂坫在兩楹之間反爵其上按今世釋奠反爵乃以四方板而圓坎其中或云此反坫之餘制然坫字從土而云在兩楹間豈在常設之者歟按郊特牲臺門而旅樹反坫雜記旅樹而反坫鄭氏亦以樹爲屏以反坫爲反爵之地然內則載閣食之制云士于坫明堂位載廟位之制云反坫出尊崇坫康圭士虞禮載苴茅之制云饌于西坫上是則累土而爲之者皆可名坫而坫亦有東西高卑之不

同非必反爵之處也如臺門而旅樹反坫當是立反坫于臺門之內如今行在所之馹驛院牛羊司與凡營壘多於臺門立土牆之類歟鄭氏之釋反坫皆本論語其指坫爲反爵皆本好之一字意兩君之好爲飲酒故云爾然以坫之反爲爵之反似異於經典文又按汲冢周書云乃立五宮咸有四阿反坫注云反坫外向室也則反坫又非反爵之地反主坫言非主爵言也反殆向外之名坫殆別設大門屏之名豈兩君之好必欲答其儀衛之衆而爲此外向之室歟若據郊特牲以反坫與臺

門相聯汲冢書以反坫與四阿相聯則論語以反坫與樹塞門相聯恐均爲宮室僭侈之事據此則廣雅所云反坫謂之坏者與爾雅東西牆謂之序垝謂之坫其義正同皆指宮室言也按士虞禮云饌于西坫上鄭注云坫在堂角郭注爾雅云在堂隅本此賈疏云坫有二若明堂位云崇坫亢圭論語云兩君之好有反坫之等在廟中有之以亢反坫之屬此言坫者皆據堂上角爲名故云堂角也據此則鄭氏之注論語不知別有據否而其所云坫在堂角者此即廣雅所稱反坫也已

畢方

郭景純山海經序東方生睹畢方之名劉子政辨盜械之尸王頎訪兩面之客海民獲長臂之衣案西山經章莪之山有鳥焉其狀如鶴一足赤文青質而白喙名曰畢方其鳴自叫也見則其邑有譌火漢武故事有獻獨足鶴者東方朔曰此山海經所謂畢方也海外南經畢方鳥人面一脚

又海內西經貳負之臣曰危危與貳負殺窫窳帝乃梏之疏屬之山桎其右足反縛兩手與髮繫之山上木在

開題西北郭注漢宣帝使人上郡發盤石石室中得一人跣裸被髮反復械一足以問羣臣莫能知劉子政按此言對之宣帝大驚於是時人爭學山海經矣論者多以為是其尸象非真體也意者以靈怪變化論難以理測矣

又海外南經長臂國在焦僥東舊說云其人手下垂至地魏黃初中玄菟太守王頎討高句麗王宮窮追之過沃沮國其東界臨大海近日之所出問其耆老海東復有人否云嘗在海中得一布褶身如中人衣兩袖長三

丈郎此長臂人衣也按魏志王頎討高句麗盡其東界問其耆老海東復有人否耆老言國人嘗乘船捕魚遭風見吹數十日東得一島上有人言語不相曉其俗常以七月取童女沉海又言有一國亦在海中純女無男又說得一布衣從海中浮出其身如中國人衣其兩袖長三丈又得一破船隨波出海岸邊有一人項中復有面生得之與語不相通不食而死所謂兩面之客也

涇清渭濁

按涇渭二水向以爲渭清涇濁與淸濟濁河併爲一談

牢不可破久矣近人著涇渭二水考以爲涇淸而渭濁渭淸涇濁向屬傳訛予詢之友人亦云考辛氏三秦記及山海經注涇水出安定朝那縣西开頭山東南經新平扶風至京兆高陵縣而入渭水合流三百里淸濁不相雜東合漆沮水至潼津入于河未嘗指涇水爲濁渭水爲淸也惟史記河渠書云涇水一石其泥數斗則涇之濁可知郭子儀奏雍州背負淸渭濁河之固則渭之淸可知居獨孤綬涇渭合流賦涇如經也自北而南流渭若緯焉從西而東注至淸者渭至濁者涇惟淸也鑒

物之道者惟濁也含垢之義形則鑿鑿言之矣芹按程大昌禹貢論舊說云河濁濟清濟之南出也清是以知其能截河似是而非今世兩水之交清濁未嘗不會固嘗見少變於多矣未嘗見多變于少也涇比渭差小於其會也則已曰涇以渭濁矣孰謂濟能亂河而南鄉能復清乎按泰之之論濟水未爲定論其以涇方濟以渭比河則確以清者爲涇濁者爲渭矣然後知史所云涇水一石其泥數斗者乃涇渭介流之水而非涇水之本然也卽詩所云涇以渭濁者乃涇之清以渭而濁而非

涇之濁以渭之淸相形而見也說詳詩札記

畢方

山海經章莪之山有鳥如鶴一足赤文白喙名曰畢方見則其邑有譌火譌火妖火也案尙書故實漢武帝時有獻獨足鶴者東方朔曰此山海經所爲畢方鳥也又薛綜東京賦注畢方老父神如鳥兩足一翼者常銜火在人家作怪災也又柳子厚有逐畢方文又山海經崦山之上有鳥焉其狀如鴞赤身白首名曰窾脂可以銜火又曰符禺之山有鳥名鴟其狀如翠而赤喙可以銜火

則烏又有却火者矣

日用折平一

唐書武平一傳初崔日用自言明左氏春秋諸侯官族

他日學士大集日用折平一曰君文章固耐久若言經

則敗績矣平一乃請所疑日用曰魯三桓鄭七穆奈何

對曰慶父叔牙季友桓三子也孟孫至巂凡九世叔孫

舒季孫肥凡八世鄭穆公十一子子然及二子○孔三

族亡子羽不爲卿故稱七穆子罕子駟子良子國子游

子印子豐也一坐驚服平一問日用曰公言齊桓公楚

莊王時諸侯屬齊若楚凡幾乎公靈王時諸侯屬晉楚凡幾晉六卿齊楚執政幾何人曰用謝曰吾不知君能知乎平一一條舉始末無留語日用曰吾請北面闔坐大笑則前爲曰用折平一後乃平一折曰用也 芹按左傳孔疏鄭七穆謂子展公孫舍之罕氏也子西公孫夏駟氏也子產公孫僑國氏也伯有良霄良氏也子太叔游吉游氏也子石公孫段豐氏也伯石印段印氏也穆公十一子謂子良公子去疾也子罕公子喜也子駟公子騑也子國公子發也子孔公子嘉也子游公子偃也子

豐也子印也子羽也子然也上子孔也子然二子孔已亡子羽不爲卿故止七也按子然二子孔見左襄十九年傳子印子羽見成十三年傳又世族譜云子羽穆公子其後爲羽氏卽羽師頡是其孫此非行人子羽公孫揮也世族譜以公孫揮爲雜人自外唯有罕駟豐游印國良七族見于經傳故稱七穆也

黍禾蠅蠅

尚書大傳微子將往朝周過殷之故墟見麥秀之蘄蘄禾黍之蠅蠅也曰此父母之國宗廟社稷所立也志動

心悲欲哭則爲朝周俯泣則近婦人推而廣之作雅聲謂之麥秀歌歌曰麥秀漸漸兮黍禾蠅蠅文選注作油油彼狡童兮不我好仇鄭注狡童謂紂史記箕子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣爲其近婦人乃作黍秀之詩以歌咏之其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡僮兮不與我好兮所謂狡僮者紂也殷民聞之皆爲流涕片 按紂君也微箕臣也即微子爲庶兄箕子爲諸父亦斷無呼其君爲狡童之理狡童者武庚也作賓王家而狡焉思逞若紂則獨夫而已矣狡童云乎哉

罘蠅字乃古文繩字之誤秋秋猶油油也與仇字叶或疑秋秋字不宜連用考荀子解蔽篇有曰鳳皇秋秋楊子雲羽獵賦有曰秋秋蹌蹌則秋秋二字原可連用若作蠅蠅不特字義無解即韻亦不叶矣

鴞賦

孔臧鴞賦季夏庚子思道靜居爰有飛鴞集我屋隅賈誼鵩鳥賦單閼之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵩集余舍序曰鵩似鴞不祥鳥也荀灼注巴蜀異物志曰有鳥如小雞體有文色土俗因形名之曰鵩不能遠飛行不

出域岸　按序云鵩似鴞則鴞非鵩也陸璣詩疏鴞大如班鳩綠色惡聲之鳥也又人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可爲羮臛又可爲炙漢供御物各隨其時惟鴞冬夏常施之以其美故也案鴞即今之猫頭鳥一名鴟鵂一名禍鳥一名晝鳥皆聲之轉也陸璣以爲即鵩鳥者非

女嬃

楚詞離騷經女嬃之嬋媛兮申申其詈予王逸注女嬃屈原姊也嬋媛猶牽引也又九歌女嬋媛兮爲余太息

王逸注女謂女嬃也屈原姊也或曰須女之賤者此即衆女嫉余之蛾眉謠諑謂余以善淫者也豈靈均之姊乎　梓按女嬃二字切音爲姊其爲靈均之姊無疑且下文詈詞是愛惜不是嫉妬本文具在可見也嬋媛猶嬋娟美好貌孟浩然詞花嬋娟泛春泉竹嬋娟籠曉烟雪嬋娟不長妍月嬋娟眞可憐王逸注作牽引解恐非

荆州記屈原有賢姊名嬃聞原放逐亦來歸喻令自寬鄉人冀其見從因名其地曰姊歸後立嬃廟于原之故宅有擣衣石尚存按女嬃二字乃姊字之切音非原姊

名嫛也或以女嫛爲嫉妬之女非屈原之姊則又強作解事者矣

掌夢

楚辭招魂帝告巫陽（女曰巫陽其名也）曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之巫陽對曰掌夢（案周官大卜掌三夢之法故曰掌夢）上帝其命難從若必筮予之恐後之（句）謝不能（句）復用巫陽焉乃下招曰云云張鳳翼文選纂注此一節巫陽對語不可曉恐有脫誤然其大意謂帝命有不可從者如必筮其所在而後招以與之則恐後期而其魂徂謝

且將不得用巫陽之技矣　芹按此當以恐後之句謝不能句復用巫陽焉句上添帝乃二字解則文義自明一本之字在謝字下疑誤

反坫

夢溪筆談常有人自負才名後爲進士曾知海州有筆工善畫水召使畫便廳自爲之記其間敍畫水之因曰設于廳事以代反坫人莫不怪之余竊意其心以謂邦君屏塞門管氏亦屏塞門邦君爲兩君之好有反坫管氏亦有反坫其文相屬故謬以屏爲反坫耳　芹按爾雅

宮東西牆謂之序郭注所以序別內外邢疏此謂室前堂上東廂西廂之牆也又云垝謂之坫郭注在堂隅坫端也邢疏坫者堂角也一名垝鄭注云坫在堂角然則堂之東南角爲東坫西南角爲西坫也又逸周書云乃立五宮咸有四阿反坫孔注反坫外向室也又廣雅反坫謂之坊皆指宮室言不指反爵言則以代反坫何非無據也釋文云坫屏也亦言其屏蔽也

匏瓜

黃氏日抄黃勉齋等臨川刋臨川人應抑之天文圖有匏

瓜星其下注云論語吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食正指星而言蓋星有匏瓜之名徒繫于天而不可食正與維南有箕不可簸揚維北有斗不可挹酒漿同義又建昌吳觀附此于四書疑義未知然否芹按以匏瓜爲星名巳見皇侃論語義疏洪容齋亦主此說然從古注作苦匏可繫而不可食解于義較優考王仲宣登樓賦懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食則以物言曹子建洛神賦歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤則以星言也

月釆

漢書律歷志古文月釆篇曰三月曰寎顏師古注月釆說月之光釆其書則亡按國語天子少釆夕月月釆二字疑本諸此

渠挐

楊子方言杷（郭注無齒爲杷）宋魏之間謂之渠挐（今江東名亦然諸豬反）或謂之渠疏（語轉也）按渠挐乃杷字之切音挐字當作女加反不作諸豬反渠疏乃其聲之轉耳

伯都

楊子方言虎陳魏宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳郭注虎食物值耳即止以觸其諱故或謂之於䖘於音烏今江南山夷呼虎為䖘音狗竇自關而西謂之伯都俗曰伯都事神虎說芹按伯都二字即虎字之切音戴東原疏證云左傳楚人謂乳穀謂虎於菟釋文菟音徒此注言音竇語轉也菟即𪊨古字多假借於玉篇作䳴註內神字諸刻訛作抑汞樂大典本作神其上仍當脫一見字芹按於菟二字亦虎字之切音䖘不得音竇也當作音顧下脫一字觀下節爵子及雞雛皆謂之𪏆郭注恪遘反關西曰𪏆音狗竇東原疏證云音狗竇各本作

音願可知其正以對易而訛也第願下所脫之字不可考耳

諧聲

何異孫十一經問對問六書之名諧聲者何對曰諧聲與五書同出五書有窮諧聲無窮五書尚義諧聲尚聲觸聲成字不可勝舉亦有諧聲兼會意者　片按六書之有諧聲即後世切音所自始以爲出西域三十六字母者妄也以爲起于三國孫叔然者亦非也其以兩字而爲一字者如易爾而之爲需言公之爲訟言兼之爲謙

土欠之爲坎目癸之爲睽女后之爲姤兩辰之爲震水齊之爲濟是也其以一字而爲兩字者如爾雅虹之爲螮蝀筆之爲不律茨之爲蒺藜竹之爲篇蓄蘥之爲雀麥蜚之爲蠦蜰鳩之爲鶻鵃鸒之爲卑居是也他皆放此

犧尊

禮記犧尊鄭氏讀爲沙周禮獻尊鄭氏讀爲犧熊氏經說曰犧之爲娑亦如皮之爲婆儀之爲我知犧尊所以音娑則尊當爲牛而鳳羽婆娑之說非也又可知象尊

爲象而象骨飾尊之說非也魏太和中青州人得齊大夫送女器爲牛而背負尊王肅以爲刻全牛鑿其背爲尊一以爲負一以爲鑿阮諶則爲畫牛象於尊聶氏三禮圖亦謂飾以牛負之與鑿有未可與臆斷者然于施勺則負爲便矣　芹按莊子百年之木破爲犧樽青黃而文之其斷在溝中則古之犧尊似以刻木爲之非以範金爲之也

果下牛

魏志濊國傳出果下馬漢桓帝時獻之注果下馬高三

尺乘之可以果樹下行故謂之果下桂海虞衡志有果下馬最高不踰三尺按爾雅釋畜有犤牛郭注犤牛庳小今之犪牛也又呼果下牛出廣州高涼郡据此則更有果下牛矣

罘罳

漢書未央宮東闕罘罳災顏師古注罘罳連闕曲閣也廣雅罘罳屏也釋名罘罳在門外罘復也罳思也言臣將入請事於此復思也考蘇鶚演義曰師古釋名二說皆誤按罘罳从网是形不思是聲罘浮也罳絲也謂織

絲之文輕疏浮虛之貌蓋宮殿簷戶之間也唐文宗實錄甘露之變出殿北門裂斷罘罳而去溫庭筠補陳武帝書罘罳晝捲閶闔晨開皆非曲闥屏障之意相如子虛賦罘網彌山此亦謂羅鳥之網卽罘罳爲網不謬矣

芹按桓寬鹽鐵論祠堂屏閤桓闕罘罳注罘浮也罳絲也謂織絲之文輕疏浮虛之貌蓋宮殿簷戶之間也與蘇氏之義正同則罘罳之爲網也明矣

猶軸轉斛

管子我遊猶軸轉斛司馬曰是先王之觀已 芹 按鹽鐵

論齊國內倍而外附權移于臣政墜于家公室卑而田
宗強轉轂遊海者蓋三千乘失之于本而末不可救据
此則轉斛字疑卽轉轂之訛也

草淺獸肥

魏文帝典論自序時歲之暮春勾芒司節和風扇物弓
燥手柔草淺獸肥考詩紀歷樞彼茁者葭一發五豝孟
春獸肥草短之候也典論蓋本諸此

羊質虎文

揚子法言羊質虎皮見豺而戰見草而悅忘其皮之爲

虎也按黃石公素書羊質虎皮者柔法言本此

耦耕

新定顧氏曰古未用牛耕易只言服牛乘馬引重致遠如論語長沮桀溺耦而耕詩十千維耦月令季冬命農修耦耕事皆是人耦而耕最可考者古人於蜡祭迎貓迎虎凡有功于田者無不報祭獨不及牛可見古人未知以牛耕自漢以來方有寶劍買犢之說 芹按山海經云叔均始作牛耕則牛之教耕久矣又聖門弟子冉耕字伯牛司馬牛名犂若非牛耕何以有此名與字乎後

人以牛耕爲始於漢趙過者非也後漢書立春之日京都百官青衣立青幡施土耕牛人於門外令地主率官吏打之今俗云打春牛蓋本此也

馬一匹

韓詩外傳顏回望吳門見一匹練孔子曰馬也然則馬之光景一匹長耳故後人號馬爲一匹風俗通云俗說相馬及君子與人相匹或曰馬夜行目明照前四丈故曰一匹或曰度馬縱橫適得一匹或說馬死賣之得一匹帛或云[illegible]說諸侯[illegible]束帛帛[illegible]匹與

馬之相匹耳淵鑒引文心雕龍曰古名車以兩名馬以匹蓋車有佐乘馬有驂服皆以對並爲稱單亦爲匹如匹夫匹婦之稱匹也此說較長　卉按公羊傳匹馬隻輪無反者是單亦爲匹也

趙李相經過

阮籍咏懷詩平生少年時輕薄好絃歌西遊咸陽中趙李相經過顏延年曰趙漢成帝趙后飛燕也李武帝李夫人也何義門云漢書外戚傳鴻嘉後遂于內寵班婕妤侍者李平得幸立爲婕妤上曰始衛皇后亦從微起

遇賜平姓曰衛其後趙飛燕姊弟亦從微賤興趙李並材當指此序傳有及趙李諸侍中皆引滿舉白談笑大噱之語注誤也葉樹藩曰按丹鉛錄云漢書谷永傳成帝數微行近幸小臣趙李從微賤專寵趙李字正出此若如顏注趙飛燕李夫人豈可言經過耶 芹按漢書以近幸小臣爲句趙李二字連下讀指趙飛燕李倢伃而言即外戚傳之趙李也嗣宗所用乃陽翟輕俠趙季李欵故有趙李相經過之句升菴以趙李爲小臣誤矣而義門亦未爲得也趙季李欵見漢書何並傳

毛嬙

宋玉神女賦毛嬙障袂不足程式西施掩面比之無色善注愼子曰毛嬙先施天下之姣也衣之以皮供則見者皆走易之以元錫則行者皆止先施西施一也考莊子音義毛嬙司馬彪云古美人一云越王美姬也西施司馬彪云夏姬也一云句踐所獻吳王美女也 肯按毛嬙無考考左傳宋芮司徒生女子赤而毛棄諸堤下共姬之妾取以入名之曰棄長而美平公入夕見棄也而視之尤姬納諸御然則毛嬙者宋平公夫人也以體生

毛故曰毛以備嬪嬙故曰嬙此其据矣

亭帚白珍

李善上文選注表亭帚自珍緘石知謬考魏文帝典論里語曰家有弊帚享之千金斯不自見之患也善注引東觀漢記曰吳漢入蜀都縱兵大掠上詔讓漢曰城降孩兒老母口萬數一旦放兵縱火聞之可爲酸鼻家有弊帚享之千金禹後漢書作尚宗室子孫故嘗更職何忍行此然亭字殊不可解按錄異記云有商人區明者過彭澤湖有車馬出自稱青洪君要明過厚禮之問何所須

有人敎明但乞如願及問以此言答青洪君甚惜如願不得已許之乃其婢也旣而送出自爾商人或有所求如願並爲即得後至正旦如願起晚乃打如願如願走入糞掃中商人以杖打糞掃喚如願竟不還也此如願故事頗似從里語附會糞掃傚帝也如願曾致千金者也然享字終不可解

又按搜神記云有商人區明過青草湖湖神邀歸問所須有一人私語曰君但求如願不必餘物明依其語湖君許之及出乃呼如願是一少婢也至家數年遂大富

後歲旦如願起宴明鞭之如願鑽入糞帚中明家漸貧故今歲旦糞帚不出戶恐如願在其中也此與今刻搜神記小異

坑儒

秦始皇本紀諸生在咸陽者吾使人廉問或為訞言以亂黔首于是使御史悉案問諸生諸生傳相告引乃自除犯禁者四百六十餘人皆坑之咸陽使天下知之以懲後或云始皇所坑者乃方士非儒生也芹按下文長子扶蘇諫曰諸生皆誦法孔子今上皆重法繩之臣恐

天下不安則所坑者乃儒生非方士也又古文奇字秦始皇改古文為大篆國人多誹謗秦王恐之召諸生七百人俱拜為郎密令冬月種瓜於驪山硎谷中溫處瓜實成使人上書曰瓜冬實有詔下博士諸生說之人人各異皆使往諸瓜所先為伏機坑上諸儒至論難遂發桃塡之皆終命芹按此事雖不可信而其指坑儒則一也

炙轂過

史記孟荀列傳齊人頌曰談天衍雕龍奭炙轂過髡劉

向別錄曰鄒衍之所言五德終始天地廣大盡言天事故曰談天鄒奭修衍之文飾若雕鏤龍文故曰雕龍別錄曰過字作輠輠者車之盛膏器也炙之雖盡猶有餘流者言淳于髡智不盡如炙輠也左思齊都賦注曰言其多智難盡如炙膏過之有潤澤也背按炙轂徐廣曰一作亂謁俗語亂謁二字本此

乘震執規

漢書魏相傳東方之神太昊乘震執規司春木為仁仁者生生者圜故為規南方之神炎帝乘離執衡司夏火為禮禮者齊齊者平故為衡西

方之神少皞乘兌執矩司秋（金爲義義者成成者方故爲矩）北方之神顓頊乘坎執權司冬（水爲智智者謀謀者重故爲權）中央之神黃帝乘坤艮執繩司下土（土爲信信者誠誠者直故爲繩以上皆張晏注）片按淮南子天文訓東方其帝太皞其佐句芒執規而治春南方其帝炎帝其佐朱明（郎祝融也）執衡而治夏中央其帝黃帝其佐后土執繩而制四方西方其帝少皞其佐蓐收執矩而治秋北方其帝顓頊其佐元冥執權而治冬相語蓋本諸此據此則宋人之先天圓乾南坤北離東坎西者妄矣

智囊

史記樗里子滑稽多智秦人號爲智囊漢書晁錯傳錯爲太子家令太子家號曰智囊師古曰言其一身所有皆是智算如囊橐之盛物也干寶晉書桓範出赴爽宣王謂蔣濟曰智囊往矣又後漢魯恭傳祖父匡王莽時爲義和有權數注匡設六筦之法以窮工商故曰權數號曰智囊芹按五色線魏有三高僧支謙支諒支讖惟謙爲人細長黑瘦眼多白而睛黃復多智時賢諺云支郎眼中黃形軀雖小是智囊據此則僧亦有稱智囊者矣

厠牏

史記萬石君傳建爲郎中令每五日洗沐歸謁親入子舍取親中中帬厠牏身自浣滌徐廣曰牏築垣短板也音注厠牏謂厠溷垣牆建隱于其厠洗滌也一讀牏爲竇竇音豆音建又自洗蕩厠竇瀉除穢惡之穴也呂靜曰楲窬褻器也音威豆騆案蘇林曰牏音投賈逵解周官楲虎子也窬行淸也孟康曰厠行淸窬行中受糞者也東南人謂鑿木空中如曹謂之窬晉灼曰今世謂反閉小袖衫爲侯窬厠此最厠近身之衣也漢書取親中

帬厠牏身白澣灑服虔曰親身之衣也蘇林曰牏音投賈逵解周官云牏行淸也孟康曰厠行淸牏中受糞函者也東南人謂鑿木空中如曹謂之牏晉灼曰今世謂反門小袖衫爲侯牏師古曰親謂父也中帬若今言中衣也厠牏者近身之小衫若今汗衫也蘇音晉說是矣
芹按厠牏即厠籌也古七虞與十一尤通在七虞爲厠牏在十一尤爲厠籌其義一也諸說紛紛皆非

當壚

漢書司馬相如傳相如適令文君當壚韋昭注壚酒肆

也以土爲墮邊高似鍛爐古曰買酒之處以累土爲盧以居酒瓮四邊隆起其一面高形如鍛盧故名盧耳而俗之學者皆謂當盧爲對溫酒火盧失其義矣 芹按世說新語任誕阮公鄰家婦有美色當壚酤酒阮與王安豐常從婦飲酒阮醉便眠其婦側夫始殊疑之伺察終無他意是亦一卓文君也

羣書札記卷之四終